

KUURNE

KUNSTSCHILDER PAUL VANHEE STELT TENTOON IN UZ LEUVEN

“Ik schilder met mijn vingers”

KUURNE/HULSTE Nog tot 13 mei stelt Paul Vanhee tentoon in de gangen van Gasthuisberg en in het Kloosterhof in Wakken. Hij exposeerde eerder al in AZ Groeninge, het gemeentehuis van Spiere-Helkijn, het Mannahuis in Roeselare en vele andere locaties. Zijn werken zijn ook permanent tentoongesteld bij de gekende interieurzaak Vandermeeren in Veurne.

DOOR ANNE DE MEESTER

Paul Vanhee (74) en zijn echtgenote Katrien Vanhecke verhuisden van Kuurne naar Hulste, maar zijn nog steeds heel betrokken en geliefd in de stad waar ze hun professionele leven vormgaven. Ze hadden dertig jaar lang een gekende winkel van scholen en kantoorbenodigdheden in Kuurne, op de hoek van de Kortrijkstraat en de Roterijstraat. Samen met hun zoon Jacob woonden ze boven de winkel.

Tijdens een vakantie in Italië, in 1997, kreeg Katrien een zware opstoot van MS. Om hun vakantie-tijd toch nog wat te benutten, begonnen vader en zoon te tekenen. Het was de start van Paul zijn carrière als kunstschilder.

“Ik ben een slordige schilder”, zegt hij zelf. “Een schilder zonder verfborstels. Ik schilder met vingers rond mijn vinger die ik doop in olieverf. Ik hou van slordigheid, het mag niet te afgelekt zijn. Het mag niet te juist zijn, en het mag zeker al eens buiten de lijntjes gaan. Ik was altijd een grote fan van de ruwheid, het krachtige en

de onafheid van Permeke. Als ik schilder, ben ik ver weg van deze wereld, de lijnen en kleuren worden emoties in menselijke vor-

“Ik ben fan van de ruwheid, het krachtige en de onafheid van Permeke”

PAUL VANHEE
KUNSTSCHILDER

men. Ik heb een heel eigen aparte schildertechniek die ik perfectioneerde na veel proberen.”

LEGE GEZICHTEN

De schilderijen van Vanhee zijn meestal grote werken met brutale strepen en krachtige kleuren die vooral levenslust uitstralen. De gezichten van zijn figuren zijn vaak ijl en leeg. Ze hebben vaak



Paul Vanhee bij zijn schilderij 'Bron van Leven', een van de dertig nieuwe werken die momenteel in de gangen van UZ Leuven hangt. (foto ADM)

iets religieus. “Lege gezichten geven de toeschouwers de kans om zelf een invulling te geven aan de personen die ze er graag in herkennen”, vertelt Paul met veel passie. “Ik wil vooral de menselijke warmte weergeven.”

Paul komt uit een artistieke familie. Frans Claerhout, zijn oom langs moederskant, was missionaris in Zuid-Afrika en schilderde heel goed. Op een bepaald moment vroeg de overste aan Frans om zijn missiewerk te stoppen en fulltime te schilderen, om zo mee de bouw van kerken en kapellen te financieren. “Om de tien jaar

kwam Frans op bezoek naar België”, glimlacht Paul. “Als jonge gast keek ik enorm naar hem op. Hij inspireerde me om zelf, zij het op latere leeftijd – ik was al veertig – ook te schilderen.”

KUURNS JEUGDTELIER

Paul is een bezige bij. Naast het helpen bij de dagelijkse zorgen van zijn vrouw, is hij ook al dertig jaar voorzitter van het Kuurns Jeugdatelier. “Dertig jaar, dat is lang hé”, knipoogt hij. “Elk jaar zeg ik dat ik ga stoppen, maar telkens opnieuw smeekt het bestuur om er nog een jaartje extra

bij te doen, omdat er nog geen andere en betere voorzitter is geworden. En zo blijf ik elk jaar nog een jaar voorzitter. Op woensdagnamiddag komen er ongeveer 80 tot 100 kinderen van de lagere school naar het Jeugdatelier. Acht lesgevers en vier hulpmedewerkers staan gedurende 33 woensdagen in voor een leuke creatieve namiddag voor deze kinderen, en dit tegen een vrijwilligersvergoeding. Dat pleziert me enorm en het geeft een grote voldoening om die kinderen te zien groeien in hun creativiteit.”

Daarnaast geeft Paul vaak workshops ‘experimenteel schilderen’ bij verenigingen, crea-ateliers, Artkids, rusthuizen en zelfs voor groepen dementerende patiënten.

30 NIEUWE WERKEN

“De tentoonstelling in Leuven loopt goed, ik kreeg al vele positieve reacties. Leuven is ver maar het UZ is een ziekenhuis waar vele mensen uit alle hoeken van België komen en vaak zelfs meerdere keren per maand. Dat werkt goed voor mijn naam bekendheid. Ik stel er nu 30 nieuwe werken tentoon. Maar tegelijkertijd loopt er ook een tentoonstelling in het verzorgingstehuis Kloosterhof in Wakken. Dat is al dichterbij de deur voor de geïnteresseerden”, besluit Paul.

Info: vanheep@skynet.be. De tentoonstelling in UZ Leuven loopt tot 13 mei. De tentoonstelling in Kloosterhof Wakken loopt tot 30 april.

Restaurant Gust'eaux in een nieuw jasje

KUURNE Voor de derde maal in vijf jaar tijd kreeg restaurant Gust'eaux een volledige make-over. “Zowel de meubels, de keuken, het terras als de volledige inrichting gingen eruit”, aldus zaakvoerders Stijn Maes en zijn partner Julie Haeghedoren.

“Daardoor moesten we het restaurant drie weken sluiten, maar het was het meer dan waard. De nieuwe inrichting laat zelfs toe dat tot tien personen kunnen genieten van hun maaltijd in de keuken, zonder dat daarvoor een meerprijs moet betaald worden. Daarnaast lieten we ook een glazen klimatisatiekast plaatsen waarin ons vlees kan rijpen in het midden van het restaurant.” Gust'Eaux zag in 2018 het levenslicht als belevingscentrum voor de Jospers-houtskoolovens. Onder-



Zaakvoerder Stijn Maes: “Zowel de meubels, de keuken, het terras als de volledige inrichting gingen eruit.” (foto BRU)

tussen is het restaurant, die bekend staat voor de puurheid van zijn producten, uitgegroeid tot een plaats waar smaakbeleving van zowel heerlijke visgerechtten of dry-aged rundsvlees hoog in het vaandel staat. “Om ons team

te versterken, zijn we nog op zoek naar extra helpende handen voor in de zaal en de keuken”, gaat Stijn verder. Restaurant Gust'eaux, wat zoveel betekent als ‘smaak aan het water’, is gelegen aan de oevers van de Leie, op de

grens tussen Kortrijk en Kuurne en heeft naast een gezellig restaurantgedeelte ook een zonnig buitenterras. Het restaurant is geopend van maandag tot vrijdag. Meer info via www.gusteaux.be. (BRU)

KUURNE KORT

Hoeve Vandewalle ontvangt Happy Handmadebeurs

KUURNE Op zaterdag zeven mei van 10 tot 18 uur vindt in Hoeve Vandewalle de zevende editie plaats van de gratis Happy Handmade Beurs, waarop zelfgemaakte creaties centraal staan. Wie de beurs bezoekt, krijgt eveneens de kans om deel te nemen aan diverse workshops die toegankelijk zijn voor zowel jong als oud. Met uitzondering van de workshop voor het vervaardigen van een fairytale sfeerlamp, dient voor geen enkele andere workshop vooraf ingeschreven te worden. (BRU)

Meer info over de Happy Handmade Beurs is terug te vinden via www.facebook.com/happyhandmadekuurne.